



Rock in Rio: Coldplay e plateia são os protagonistas de uma noite histórica na Cidade do Rock

Festival tem atrações que vão além do Palco Mundo e do Sunset. Shows do Espaço Favela, palco Supernova, New Dance Order e Rock District têm chamado a atenção do público na Cidade do Rock

Rio de Janeiro, 10 de setembro de 2022: "Só houve um momento como o de hoje, o de Freddie Mercury em 1985. Foi incrível, foi memorável". Assim Roberto Medina, presidente do Rock in Rio, definiu o show do *headliner* Coldplay. Os fãs do festival viveram uma noite histórica hoje na Cidade do Rock e nem mesmo a chuva foi capaz de apagar a magia que ocupou cada canto dos seus de 385 mil m2. A banda britânica comandou uma grande festa, com um supershow não só em cima do Palco Mundo, mas que se estendeu por toda a plateia. Com as tradicionais e emblemáticas pulseiras luminosas que piscavam e mudavam de cor em sincronia com as músicas, além de chuvas de papel picado em diferentes canções, a banda britânica promoveu um verdadeiro espetáculo que emocionou quem acompanhava do gramado e de casa. No *setlist*, Coldplay tocou todos os seus maiores hits, como "Viva la Vida", "Paradise" e "Yellow", que eram acompanhados do início ao fim pelo público.

No Palco Mundo, o primeiro a se apresentar Djavan, um dos ícones da MPB, seguido dos britânicos do Bastille e do fenômeno cubano, Camila Cabello. O Sunset abriu os trabalhos com a banda Bala de Desejo e convidados. Em seguida, foi a vez do trio Gilsons embalarem o público que passou a tarde na Cidade do Rock. A terceira atração foi a voz poderosa de Maria Rita e, fechando a noite no palco, CeeLo Green com participação do fenômeno brasileiro Luisa Sonza, fez um tributo ao Padrinho do Soul, o mestre James Brown.

Muito além da programação do Palco Mundo e do Sunset, quem vem ao Rock in Rio encontra um universo inteiro de música com diversas atrações, dos mais variados gêneros, que se apresentam em palcos como o Espaço Favela, o Supernova e o New Dance Order. Na área reservada aos talentos das comunidades, artistas consagrados e expoentes que nasceram nas favelas e nos subúrbios do Rio de Janeiro mostram todo seu talento. Hoje, entre os nomes presentes esteve o embaixador do palco, o cantor Ferrugem, que faz sua estreia no maior festival de música e entretenimento do mundo.

PATROCINADOR
DE CONTEÚDO

TikTok

PATROCINADORES



PATROCINADOR
MASTER



PATROCINADOR
INSTITUCIONAL



MEDIA
PARTNERS



APOIADORES



APOIADORES



PARCEIROS





O Supernova surgiu na Cidade do Rock pela primeira vez em 2019 e mostrou que veio para ficar – trazendo artistas que estão dando os primeiros passos na música ou decidiram experimentar novos caminhos. Neste sábado, 10, os meninos do Jovem Dionísio, que explodiram nas redes sociais este ano com o hit “Acorda, Pedrinho”, cantaram seus sucessos por lá. O palco dedicado ao melhor da música eletrônica, o New Dance Order, tem colocado o público para dançar com DJs renomados e se consolida como atração para quem deseja curtir até o último segundo do festival. Já na Rock District, a grande atração foi a All Stars Rock Band, grupo inédito formado por veteranos do rock nacional especialmente para o Rock in Rio.

Djavan abre o Palco Mundo que tem noite histórica com *headliner* Coldplay

Abrindo o Palco Mundo na noite deste dia 10, Djavan fez uma estreia emblemática no Rock in Rio. Com um setlist feito exclusivamente para o festival, o cantor fez questão de colocar canções já bastante famosas, como "Sina", "Samurai" e "Devorar" conquistando toda a plateia logo na primeira música. Segunda atração a subir no Palco Mundo, os britânicos do Bastille empolgaram o público ao cantar seus maiores sucessos "Happier", "Of The Night" e "Pompeii". O simpático vocalista da banda, Dan Smith, ganhou o público ao arranhar um português quando foi conversar e interagir com os fãs.

A cubana Camila Cabello fez sua estreia na Cidade do Rock em grande estilo e encantou o público com canções que misturam pop e música latina, além de influências de hip hop e reggaeton. A artista abriu a apresentação com um de seus maiores sucessos, “Senhorita”. Em outro momento marcante do show, ela recebeu L7nnon, MC Bianca e Biel do Furduncinho para cantar o hit “Ai, preto”. Cabello também colocou todo mundo para dançar com “Havana” e “Never be the same”.

Encerrando uma noite histórica no Rock in Rio, Coldplay, a atração mais aguardada do dia, coloriu e iluminou, em sincronia com o som, toda a Cidade do Rock com suas tradicionais pulseiras luminosas. Como um verdadeiro maestro, o vocalista Chris Martin ditou o ritmo do supershow e comandou a enorme plateia que aguardava ansiosamente os britânicos desde cedo. Do início ao fim da apresentação, a banda demonstrou muita simpatia, carisma e energia, com Chris arriscando algumas frases em português. O público vibrava a cada canção e fazia coro em todas as músicas, com destaque para "Viva la Vida", "Paradise", "Yellow", "Clocks" e "Fix You". As projeções no palco, o show de pirotecnia e a chuva de papel coroaram a performance de Coldplay na edição do reencontro como uma das maiores apresentações da história do Rock in Rio.

Espaço Favela recebe Ferrugem e Thiaguinho





Na última edição do Rock in Rio, em 2019, o Espaço Favela encantou o público ao lançar luz para os talentos nascidos nas comunidades e subúrbio do Rio de Janeiro – seja da música ou da gastronomia. Este ano, o palco chega ainda mais robusto e conta com telões em formato de outdoor e uma cenografia renovada. Desde o primeiro dia de festival, o espaço vem ficando lotado de pessoas que chegam para prestigiar os artistas ou que acabam parando por ali atraídas pela sonoridade das músicas.

“Eu estou achando o espaço favela maravilhoso, pois é algo inovador no evento. Traz o samba, o rap e o pagode, a parada da comunidade mesmo e que contagia. Hoje vai todo mundo cair no pagode”, acredita Cleyton Thiago, 31. Tanta expectativa é para o show do embaixador do Espaço Favela, o pagodeiro Ferrugem, que recebe como convidado especial o cantor Thiaguinho.

Para Ferrugem, a emoção de participar do festival foi tão grande, que ele pensou ser um trote quando recebeu o convite, não acreditou na hora. “É foi muito importante para mim. Estou trabalhando aqui agora para que as pessoas da favela tenham mais notoriedade. Eu podendo ter a minha voz como amplificadora dessa mensagem, de fazer a galera entender do que é feito a favela, é maravilhoso”, conta. Thiaguinho também estava animado com a apresentação. “É um prazer imenso participar do Rock in Rio junto com o Ferrugem. Esse convite me fez poder trazer a nossa música para cá, trazer o nosso samba para esse festival tão importante para o mundo inteiro e aqui no nosso país”, disse.

Quem também arrebatou uma multidão foi o trapper Orochi. Ele, que em 2019 tentou vir ao festival para assistir ao show de seu ídolo Drake, mas não conseguiu ingresso, retornou desta vez para se apresentar no Espaço Favela. “Eu fico feliz de ver o Rock in Rio se preocupando com a favela, fico feliz que os artistas grandes, os gringos, venham conhecer a favela. Assim, vão sair do Rio de Janeiro, do Brasil com a visão certa”, acredita. Elogiado pelo público e pela imprensa, o show contou com músicas como “Acende o isqueiro”, “Balão” e “Amor de fim de noite”. O primeiro a subir no palco neste sábado foi EL PAVUNA, revelado como nova potência musical em ascensão nas rodas cariocas pelo coletivo autoral intitulado Aos Novos Compositores.

Fenômeno Jovem Dionísio se apresenta no Supernova

Impossível ter vivido no ano de 2022 sem escutar o refrão de “Acorda, Pedrinho”. A música viralizada nas redes sociais faz parte do repertório da banda paranaense, Jovem Dionísio. Os artistas se apresentaram a tarde de hoje no palco Supernova, espaço





dedicado aos expoentes da música nacional e artistas consagrados que estejam experimentando novos caminhos.

“O show foi inesquecível. Emocionante, divertido, inenarrável. Acho que o nosso maior objetivo era fazer a galera sair suando e acho que conseguimos. A galera tem que pular e dançar muito. Entramos com essa missão e acho que fomos felizes nela. A gente sabe que no Rock in Rio estão rolando shows em todos os cantos e foi muito massa ver o pessoal escolhendo a gente para assistir. Estamos felizes até a ‘tampola’. Coração a mil!”, afirmam os integrantes da Jovem Dionísio.

Inspirado em uma grande máquina que ganha vida com uma cenografia em movimento, luzes piscantes e efeitos visuais, o palco recebeu capixaba Macacko, ex-integrante da banda Símios que agora segue em carreira solo; o multi-instrumentista João Napoli, ex-participante do The Voice Kids; o grupo Daparte, uma reunião dos músicos Juliano Alvarenga, João Ferreira, Bernardo Cipriano, Túlio Lima e Daniel Crase.

Rock District reuniu veteranos do rock nacional

No Rock District, o ator e cantor Thiago Fragoso agitou o público ao subir no palco. Em seguida, foi a vez da All Stars Rock Band, grupo inédito formado especialmente para o Rock in Rio, composto pelo vocalista Dinho Ouro Preto, o guitarrista Andreas Kisser (Sepultura), o baterista João Barone (Paralamas do Sucesso), o baixista PJ (Jota Quest) e o guitarrista Liminha.

Para Dinho, que abriu o Palco Mundo com o Capital Inicial no sábado (9), se apresentar no Rock District teve um gosto diferente, mas muito especial. "Eu gosto de tocar em lugares pequenos. É uma experiência literalmente oposta, mas igualmente intensa pelo fato de você conseguir estender a mão e tocar nas pessoas, olhar nos olhos, é mais individual. E isso acaba criando um elo com o público. Em um show grande como o de ontem, você acaba se dirigindo a uma multidão. Aqui, você se dirige ao indivíduo. Eu gosto das duas experiências".

Veterano no festival, Dinho já tocou no palco do Rock District homenageando o punk rock em 2019. Para esta apresentação, que contou com clássicos como “Come Together”, dos Beatles, “(I Can’t Get No) Satisfaction”, de The Rolling Stones, e “Whole Lotta Love”, do Led Zeppelin, o tema escolhido reflete a cultura de uma década. "A nossa escolha foi anos 1960, o que abre as portas para que, nas próximas edições, passe para a década seguinte. Ou podemos fazer anos 1960 parte II, já que muita coisa boa ficou de fora", conta.

PATROCINADOR
DE CONTEÚDO

PATROCINADORES



PATROCINADOR
MASTER

PATROCINADOR
INSTITUCIONAL



MEDIA
PARTNERS



APOIADORES



APOIADORES



PARCEIROS





New Dance Order reúne grandes nomes do cenário eletrônico

As atrações do palco New Dance Order se iniciaram pontualmente às 16h, com Alexiz BcX e seu setlist repleto de brasilidades que eletrizou o público. A apresentação atraiu os fãs logo no primeiro horário, preenchendo mais da metade da pista. Em seguida, foi a vez do Back-to-Back entre Bruno Be e a dupla Fancy Inc, colocar toda a pista pular ao som do remix de hits atemporais como “Enjoy the Silence”, de Depeche Mode, “Losing my Religion”, de R.E.M, “SexyBack”, de Justin Timberlake, e “It’s Not Right but It’s Okay”, de Whitney Houston. Além disso, os DJs tocaram também sua *collab* “Say my Name”, referenciada como a “Evidências” da cena eletrônica. Os três se impressionaram com a energia que trocaram com o público. “É muito mais legal e mais interessante quando você espera uma coisa e recebe muito mais”, comentou Adriano Dub.

Tocando pela quarta vez no Rock in Rio, os irmãos do Chemical Surf comandaram o início da noite, com um *setlist* que refletiu seu propósito de “RIP Genre”, ou seja, que não se prendem a nenhum rótulo, se permitindo transitar entre todos os estilos musicais e misturar suas influências. Um dos momentos que mais levantou o público foi quando a dupla tocou o remix oficial de “Verdinha”, lançado em parceria com a cantora Ludmilla, que se apresentará como *headliner* do Palco Sunset neste domingo. Para Hugo Sanches, integrante do duo, “é muito perigoso perder o frio na barriga. É nossa quarta vez tocando no Rock in Rio, e sempre parece que é a primeira”, diz.

O DJ Gabriel Boni emocionou o público ao pedir sua namorada Amanda Felícia em casamento. Durante o show, o DJ convidou Amanda para subir ao palco, ajoelhou e fez o pedido. Extremamente emocionado, a mais recente noiva do mundo da música eletrônica mal conseguia conter a emoção: “eu jamais poderia imaginar, ainda mais em um evento grande como o Rock in Rio, que você precisa estar superconcentrado”, disse ela, ainda sem conseguir acreditar direito.

Gabriel contou que mesmo com o hábito de realizar exercícios e técnicas de concentração, foi difícil segurar o nervosismo: eu penso em fazer esse pedido desde o dia que eu a conheci. Queria que fosse algo grandioso. Faço exercícios e técnicas de concentração para manter o foco durante os shows. Hoje estava nervoso como nunca. A boca está seca. Vou precisar beber litros de água, mas muito feliz que deu tudo certo.

Palco Sunset vai da MPB ao samba

Bala Desejo foi a primeira banda a subir hoje no Palco Sunset. Formada por um poderoso quarteto de expoentes da música, Lucas Nunes, Zé Ibarra, Dora Morelembaum e Júlia Mestre, a banda conquistou o público que acompanhou a apresentação com seu estilo único e tropical.





Em seguida, o trio do Gilsons convidou Jorge Aragão para um show emocionante. Em um clima descontraído, Fran, João e José, netos e filho de Gilberto Gil, envolveram a plateia em um show com um repertório formado por muito samba e músicas do álbum de estreia do trio, "Pra gente acordar", lançado em 2022. O público também vibrou muito quando Jorge Aragão se juntou aos Gilsons e, juntos, cantaram "Eu e você sempre", "Vou Festejar" e "Se eu quiser falar com Deus", música de Gilberto Gil.

Logo depois foi a vez de Maria Rita, acompanhada de sua superbanda, trazer o samba para o Sunset. À vontade em cima do palco, a cantora fez o show inteiro de pés descalços e ficou encantada com os fãs efervescentes que a acompanharam durante toda a apresentação. Hits como "Cara Valente", "O Bêbado e a Equilibrista" e "É", de Gonzaguinha, estavam presentes no repertório de Maria Rita. No fim da apresentação, que fez aniversário ontem, se emocionou quando a plateia contou parabéns.

O headliner da noite foi CeeLo Green. Com um figurino cheio de brilho e muita dança, ele fez um tributo ao mestre James Brown com direito a participação especial de Luísa Sonza em "It's a Man's Man's Man's World". Além dos sucessos de Brown como "Get Up (I Feel Like Being a) Sex Machine" e "I feel good, o artista apresentou músicas de seu repertório como "Crazy", do Gnarl's Barkley, e "Fuck You".

Gameplay arena tem final da Tribo Cup

Na Gameplay Arena, a disputa do *showmatch* da Tribo Cup, torneio oficial do maior *streamer* de games do Brasil, Gaules. O time Meta Gaming se consagrou campeão de forma avassaladora pelo placar de 3 mapas 0 contra o Hype E-sports.

DIA DELAS: Público de despede desta edição com programação que exalta do feminino. Fafá de Belém se apresenta na arena da NAVE

Amanhã o público começa a se despedir da Cidade do Rock, mas o dia ainda promete muita música e diversão em uma programação inteiro dedicado a elas. No Palco Mundo, o furacão Ivete Sangalo abre a noite às 18h. Em seguida, às 20h10, Rita Ora, uma das artistas mais tocadas do século 21 no Reino Unido, faz sua estreia no festival. O rap feminino estará muito bem representado pela norte-americana Megan The Stallion, que sobe ao palco às 22h20. Já Dua Lipa, que também se apresenta pela primeira vez no Rock in Rio, será a última *headliner* desta edição.

No Sunset, a programação começa às 15h30 com o encontro entre Liniker e Luedji Luna.

Em seguida, às 16h55, uma homenagem à Elza Soares com participações de Majur, Agnes Nunes, Caio Prado, Mart'nália, Baby Amarantos e Larissa Luz. A terceira atração do

PATROCINADOR
DE CONTEÚDO



PATROCINADORES



PATROCINADOR
MASTER



PATROCINADOR
INSTITUCIONAL



MEDIA
PARTNERS



APOIADORES



APOIADORES



PARCEIROS





Sunset é uma das maiores vozes do soul na atualidade. A co-headliner Macy Gray sobe ao palco às 19h05. Quem fecha a noite, às 21h15, é a rainha da favela, Ludmilla.

A GamePlay Arena também contará com uma programação formada apenas por elas. A primeira atração será às 14h30 com um painel do Senac Rio e do MIBR, falando sobre a carreira das mulheres no universo gamer. Logo depois, às 15h15, o VALORANT GameChangers — torneio oficial da Riot Games para o cenário feminino — ocupa os palcos com o VALORANT GameChangers Showdown – Rock in Rio Edition, um confronto entre as equipes femininas de MIBR e Gamelanders Purple, com narração e apresentação da equipe de mulheres do torneio na Riot Games: Barbara “Bah” Gutierrez, Flavia “Naoshii” Carvalho e Camila “Chun” Curci. As partidas também serão transmitidas em canais das principais *streamers* e influenciadoras da comunidade de VALORANT no Brasil. Às 19h15, as meninas que vão compor a equipe do Just Dance no palco da arena, comandarão e desafiarão o público para acompanharem as coreografias mais divertidas e dançantes do game. O encerramento fica por conta da DJ Bruna Strait, que já foi eleita uma das 20 melhores DJanes da América Latina pela revista norte-americana DjaneTop.

Na NAVE, o destaque fica por conta da apresentação de Fafá de Belém, que representa a Região Amazônica às 16h30 horas.

Sobre o Rock in Rio

O Rock in Rio foi criado para dar voz a uma geração e promover experiências únicas e inovadoras. Em 1985, o evento foi responsável por colocar o Brasil na rota de shows internacionais. Batendo recordes de público a cada edição e gerando impactos positivos nos países onde é realizado, se consagrou como o maior festival de música e entretenimento do mundo. Consciente do poder disseminador da marca, hoje o Rock in Rio pauta-se por ser um evento com o propósito de construir um mundo melhor para pessoas mais felizes, confiantes e empáticas num planeta mais saudável.

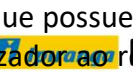
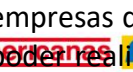
A internacionalização da marca começou por Portugal, Lisboa, em 2004, onde o evento acontece até hoje, seguido por Espanha (Madri) e pelos Estados Unidos (Las Vegas). No Rock in Rio, os números não param de crescer. Pelas Cidades do Rock já passaram mais de 10 milhões de visitantes nestas 21 edições. Em 37 anos, o festival ganhou o mundo e tornou-se um verdadeiro parque de experiências, mas muito além disso, cresceu e ampliou a sua atuação, sempre com o olhar no futuro.

Adotando e incentivando práticas que apoiam o coletivo, o Rock in Rio preza pela construção de um mundo melhor e se une a empresas que possuem este mesmo olhar e diretriz. Em 2013, foi reconhecido pela Rede Brasileira de Empresas Certificadoras.

PATROCINADOR
DE CONTEÚDO



PATROCINADOR



PATROCINADOR
MASTER

PATROCINADOR
INSTITUCIONAL



MEDIA
PARTNERS



APOIADORES



APOIADORES



PARCEIROS





da norma ISO 20121 - Eventos Sustentáveis. Desde a primeira edição, já gerou 237 mil empregos diretos e indiretos e investiu, junto com seus parceiros, mais de R\$ 110 milhões em diferentes projetos, passando por temas como sustentabilidade, educação, música, florestas, entre outros.

Informações para imprensa

PR Rock in Rio

Approach Comunicação

rockinrio@approach.com.br

Jullia Bustamante (Atendimento) - 21 99599-0015

jullia.bustamante@approach.com.br

Camila Acatauassú Xavier (Coordenadora) – 21 98257-3800

camila.xavier@approach.com.br

Marina Milhazes (Gerente) - 21 98810-6760

marina.milhazes@approach.com.br

Fabiana Guimarães (Diretora) - 21 98818-4845

fabiana.guimaraes@approach.com.br

PATROCINADOR
DE CONTEÚDO

PATROCINADORES



PATROCINADOR
MASTER



PATROCINADOR
INSTITUCIONAL



MEDIA
PARTNERS



APOIADORES



APOIADORES



PARCEIROS

