



Rock in Rio anuncia line-up completo dos palcos Mundo e Sunset dos dias 7, 11 e 12 de setembro

No Palco Mundo, NEXZ abre a programação no dia 11, enquanto J Balvin e Pedro Sampaio se apresentam no espaço no dia 12. Já no Palco Sunset, o dia 7 traz Vanessa da Mata convidando Rubel; Na sexta-feira, 11, sobem ao palco PJ Morton, Os Garotin convidam Duquesa, e Jota.pê, que convida Luedji Luna e Zaynara. No sábado, 12, a programação reúne Gilsons convidando Daniela Mercury e Olodum, além do show de abertura inédito de Criolo, Amaro e Dino

[Download de material](#)

Rio de Janeiro, 12 de março de 2026: Com mais nove confirmações no line-up, o Rock in Rio completa a programação dos palcos Mundo e Sunset dos dias 7, 11 e 12 de setembro, reunindo estreias no país, encontros únicos e apresentações pensadas especialmente para o festival. Na sexta-feira, 11 de setembro, o Palco Mundo começa a programação com a estreia do grupo sul-coreano NEXZ no Brasil, abrindo um dia que será marcado por grandes performances e consolidando a chegada do K-pop ao festival. No dia seguinte, 12 de setembro, o palco receberá o astro internacional J Balvin, um dos maiores nomes da música latina, que também fará sua estreia no festival, além do brasileiro Pedro Sampaio, dono de grandes sucessos que dominam as plataformas digitais e pistas de dança de todo o país.

No Palco Sunset, o feriado de 7 de setembro fará uma celebração aos compositores em sua essência, nossos músicos, homens e mulheres, que se dedicam ao ofício de construir suas canções para emocionar o público. Para isso, vai contar com o show de Vanessa da Mata convidando Rubel para abrir as apresentações do espaço. Já a sexta-feira, 11, começa com um show especial de PJ Morton, artista seis vezes vencedor do Grammy e com 22 indicações ao prêmio que construiu uma trajetória marcante como cantor, compositor e produtor de música soul e que também é conhecido por integrar, como tecladista, o Maroon 5. Ele chega ao festival acompanhado de uma poderosa banda. Na mesma data, Os Garotin convidam a rapper Duquesa, e Jota.pê convida Luedji Luna e Zaynara em encontros inéditos pensados exclusivamente para o festival. E no sábado, 12, o Sunset tem a sonoridade dos Gilsons convidando atrações que soam família: Daniela Mercury e Olodum. Um encontro inédito, jamais visto. Um Originals Rock in Rio. Outro espetáculo que sem dúvidas chama atenção reúne Criolo, Amaro Freitas e o português com descendência cabo-verdiana Dino D'Santiago, com um repertório pensado especialmente para o evento.



NEXZ estreia no Brasil no dia 11 de setembro e leva a nova geração do K-pop ao Palco Mundo do Rock in Rio

Abrindo o Palco Mundo no dia 11 de setembro, mesma noite em que o Stray Kids é o headliner do espaço, o NEXZ se apresenta pela primeira vez no Brasil. O NEXZ é um boy group global formado por TOMOYA, YU, HARU, SO GEON, SEITA, HYUI e YUKI, que nasceu no “Nizi Project Season 2”, um projeto de audições realizado no Japão e na Coreia promovido pela JYP Entertainment e pela Sony Music. NEXZ significa “Next Z(G)eneration”, unindo as letras “N” e “Z” como referência à sua origem no “Nizi Project” e simbolizando a reunião de artistas que representam a próxima geração, com a proposta de liderar um novo momento na música pop coreana por meio de lançamentos e performances que apontam para o futuro e inauguram uma nova era. Em maio de 2024, o grupo fez seu debut global com o primeiro single álbum “Ride the Vibe”. Na parada sul-coreana Hanteo Chart, o álbum alcançou o primeiro lugar no ranking diário de álbuns físicos, enquanto o videoclipe da faixa-título ultrapassou 10 milhões de visualizações no YouTube em apenas três dias. Em agosto de 2024, realizaram o aguardado debut no Japão com o primeiro EP japonês, “Ride the Vibe (Japanese Ver.) / Keep on Moving”, que alcançou o primeiro lugar no Oricon Daily Album Rankings. Em novembro do mesmo ano, lançaram o primeiro EP, “NALLINA”, consolidando sua presença na cena musical.

Em 2025, o grupo foi destacado pela The Recording Academy, responsável pelo Grammy Awards, como um dos “K-POP New Artists to Watch in 2025”, além de ser selecionado como um dos “Top 5 New Artists” no 39º Japan Gold Disc Awards. Em abril de 2025, lançaram o segundo projeto, “O-RLY?”, que reúne cinco faixas com sonoridades diversas e alcançou, pela primeira vez na carreira do grupo, o primeiro lugar semanal tanto na World Chart quanto na Physical Album Chart da Hanteo, além de liderar as paradas Album Chart e Retail Album Chart da Circle Chart na Coreia, registrando também seu maior volume de envios até então. No Japão, o álbum conquistou a “tríplice coroa” no iTunes e liderou importantes plataformas de distribuição digital. Em julho, lançaram o segundo EP japonês, “One Bite”, que estreou em primeiro lugar na parada semanal de vendas da Billboard JAPAN, “Top Albums Sales”. Em outubro, o grupo lançou o terceiro mini álbum, “Beat-Boxer”, que reúne a essência da sonoridade do NEXZ e expressa de forma clara sua direção artística e suas ambições.

Do reggaeton ao funk: J Balvin e Pedro Sampaio agitam o Palco Mundo no dia 12 de setembro

No dia 12 de setembro, J Balvin se apresenta no Palco Mundo como um dos maiores hitmakers da música latina global, dono de uma trajetória marcada por uma sequência impressionante de sucessos que lideraram charts e acumularam bilhões de streams ao redor do mundo. J Balvin é um superstar colombiano e um dos artistas latinos mais influentes de sua geração. Diretamente de Medellín, na Colômbia, J Balvin já vendeu mais de 35 milhões de discos em todo o mundo, consolidando seu lugar entre os artistas de música latina mais vendidos de todos os tempos. Ao longo de sua carreira,



Balvin conquistou onze Billboard Latin Music Awards, cinco prêmios Latin GRAMMY®, cinco MTV Video Music Awards e sete Latin American Music Awards, além de quatro indicações ao GRAMMY® Awards. Em 2017, foi nomeado Compositor Latino Contemporâneo do Ano pelo BMI Latin Awards e se tornou o primeiro artista latino a receber o Global Icon Award do Premio Lo Nuestro, em reconhecimento ao seu papel na expansão global da música latina. Seu impacto cultural foi reconhecido pelo Guinness World Records, que o destacou como “líder de uma segunda geração do reggaeton”. Em julho de 2025, Balvin se apresentou no show do intervalo da edição inaugural da FIFA Club World Cup™, consolidando sua presença nos maiores palcos do mundo. Na mesma época, seu single “Rio” alcançou o primeiro lugar na parada Latin Airplay da Billboard, tornando-se seu 38º número 1 – um recorde histórico como o artista com mais músicas no topo dessa parada. Na sequência, lançou Mixteip, projeto aclamado que conecta suas raízes colombianas com um espírito ousado de reinvenção sonora. O álbum segue ganhando forte projeção global, recebendo ampla aclamação da crítica e uma indicação ao GRAMMY 2026 na categoria de Melhor Álbum de Música Urbana. À medida que sua carreira continua evoluindo, J Balvin se prepara para um novo e empolgante capítulo com o lançamento de um álbum de estúdio ainda este ano.

Antes, abrindo os shows do espaço, Pedro Sampaio, que se destaca no cenário musical por suas produções inovadoras que misturam as batidas do funk a outros estilos, sobe ao palco. O DJ, produtor e cantor já soma mais de quatro bilhões de streams de áudio e vídeo. Seu álbum de estreia, “CHAMA MEU NOME”, figurou na 7ª posição do Top 10 dos álbuns mais ouvidos do Spotify Global e possui mais de 780 milhões de streams. “ASTRO”, seu segundo disco, conta com hits como “POCPOC”, “CAVALINHO” e “ESCADA DO PRÉDIO” e soma mais de 500 milhões de streams, sendo o álbum de pop/funk mais ouvido do Spotify Brasil em 2024. Foi ainda indicado ao Grammy Latino com “Joga Pra Lua”, na categoria Melhor Interpretação Urbana em Língua Portuguesa. Entre seus sucessos mais recentes está “JETSKI”, que já ultrapassa 112 milhões de reproduções, alcançou o primeiro lugar no Spotify Brasil, entrou no Top 40 Global da plataforma, liderou o Hot 100 da Billboard Brasil e se consolidou como um dos grandes hits do Carnaval de 2026, além de figurar atualmente nas paradas musicais de 11 países. Outro destaque é “SEQUÊNCIA FEITICEIRA”, que, além do imenso sucesso no Brasil, chegou à 2ª posição da Daily Top Songs Portugal. Em 2024, Pedro foi o primeiro DJ de funk a se apresentar no Rock in Rio Lisboa, onde bateu recorde de público no Palco Galp com mais de 80 mil pessoas, e em 2026 retorna ao festival para subir pela primeira vez ao Palco Mundo. Recentemente, também anunciou sua turnê internacional, a Brazilian Chaos Tour, que passa por 19 cidades em nove países – Espanha, México, Estados Unidos, Suíça, Itália, Portugal, França, Irlanda e Inglaterra – entre abril e agosto de 2026.

O show “Vanessa da Mata convida Rubel” abre os shows do Palco Sunset no dia 7 de setembro no Rock in Rio



No dia (7 de setembro) dedicado a celebrar os compositores em sua essência, nossos músicos, homens e mulheres, que se dedicam ao ofício de construir suas canções para emocionar o público, dois grandes nomes nacionais estreiam no Rock in Rio: Vanessa da Mata convida Rubel dá início à programação do Palco Sunset. Neste dia, Roupas Nova convida Guilherme Arantes, Péricles canta Motown, e Laufey.

Vanessa da Mata é uma artista multifacetada, dona de uma trajetória consolidada na música brasileira, com um repertório repleto de sucessos que atravessaram gerações e que marcaram o público, com canções como Boa Sorte/Good Luck, Ai, Ai, Ai..., Amado, Ainda Bem e Não Me Deixe Só. Desde o seu primeiro disco, com raras exceções, é autora de todas as suas canções, compõe letra e música, mas também concebe o conceito do disco, que por sua vez dá o tom de seus shows. Em 2025, lançou o *Todas Elas*, que traz uma Vanessa da Mata de muitas faces, de olhares diversos sobre a vida, sobre a mulher e sobre o amor. Feito aquelas bonequinhas, uma dentro da outra, este disco vai desdobrando estas diversas mulheres que vivem em cada mulher. *Todas Elas* é um disco maduro tanto em seu conceito bem amarrado, que a cada música reforça e refaz o que está sendo dito, alinhando em uma as diversas faces desta mulher, quanto em sua musicalidade cada vez mais própria e consistente. Já Rubel, indicado três vezes ao Grammy Latino, promoveu nos últimos anos experimentos entre a MPB e variados gêneros como o Samba, o Pagode, o Rap e o R&B. Seus quatro discos marcam a identidade do compositor como contador de histórias, que encontra na palavra seu instrumento mais afiado. Identificado também com o toque do violão, Rubel transita ora entre a intimidade de arranjos crus, que ressaltam a sensação de proximidade do seu canto, ora por produções elaboradas, experimentações eletrônicas, arranjos de cordas, metais e big bands, que reafirmam sua curiosidade e inventividade estéticas. Seu último disco, *Beleza. Mas agora a gente faz o que com isso?* (2025) retoma a estética íntima do início de sua carreira, dessa vez acompanhado por uma orquestra, e aprofundando a relação com o canto, a palavra e o violão.

PJ Morton, Os Garotim convidam Duquesa, e Jota.pê convida Luedji Luna e Zaynara se apresentam no Palco Sunset no dia 11 de setembro

No dia 11 de setembro, PJ Morton sobe ao Palco Sunset com uma banda poderosa, levando ao festival a força de sua trajetória na música contemporânea. Cantor, compositor, intérprete e produtor de soul radicado em Nova Orleans, ele é vencedor de seis GRAMMYS e já recebeu 22 indicações ao prêmio, além de acumular nomeações ao BET, ao Soul Train e ao NAACP Image Awards. Ao longo da carreira, esgotou ingressos em apresentações em espaços históricos como o Apollo Theater e o Kennedy Center, consolidando sua reputação como um artista de palco intenso e sofisticado. À frente de sua própria gravadora, a Morton Records, e tecladista oficial do Maroon 5 por mais de 12 anos, PJ Morton construiu uma discografia marcada por colaborações com nomes como Stevie Wonder, Erykah Badu, Jon Batiste, Nas, Lil Wayne, JoJo, Yebba e Jill Scott. Em 2024, tornou-se o primeiro compositor negro a escrever uma música original para uma atração da Disney, Tiana's Bayou Adventure, na Disneyland e no Walt Disney World. No mesmo período, lançou o álbum Cape



Town to Cairo, inteiramente escrito, gravado e produzido durante uma viagem de 30 dias pela África, e publicou o livro *Saturday Night, Sunday Morning*, no qual revisita sua trajetória pioneira, refletindo sobre música, fé, raça, cultura e identidade.

Ainda na mesma data, o Palco Sunset recebe um encontro inédito criado especialmente para o Rock in Rio: Os Garotin convidam Duquesa para um show que reúne grandes destaques da música brasileira contemporânea. Os Garotin é formado por Anchietyx, Cupertino e Leo Guima, crias da cidade de São Gonçalo (RJ) uniram suas influências e referências musicais criando um som singular, que evocam os antigos bailes blacks. Em 2023, o trio lançou o EP *Os Garotin Session*, que foi o precursor da carreira, com sucessos como 'Queda Livre', 'Pouco a Pouco' e o viral 'Zero a Cem'. O álbum debut *Os Garotin de São Gonçalo* (2024) é uma ode à Soul Music, à essência da MPB e à energia do R&B, tudo isso emoldurado por uma atmosfera repleta de sentimento e groove. Logo em seu álbum de estreia, eles faturaram o Grammy Latino na categoria de Melhor Álbum de Pop Contemporâneo Brasileiro e ainda receberam nomeações em outras duas categorias, Artista Revelação e Melhor Álbum de Engenharia de Gravação. Em 2025, o trio apresentou o EP *Os Garotin Session 2*, que dá continuidade ao momento marcante iniciado com o álbum de estreia e reforça o grupo como um dos nomes mais promissores da música brasileira. O projeto também retoma a proposta que marcou o início da trajetória do grupo em 2023, trazendo uma faixa solo para cada integrante e duas canções coletivas, reforçando a versatilidade e a identidade musical do trio. Já a cantora baiana Duquesa, indicada como “Melhor Nova Artista Internacional” pelo BET Awards, em 2024, apresenta versatilidade, ao surfar entre gêneros e narrar, de maneira íntima, seus pensamentos, enquanto mulher negra e baiana. Atualmente, a rapper vive um dos momentos mais fortes de sua carreira e se consolida como uma das vozes mais impactantes do rap nacional. Em seu mais recente trabalho, o álbum *Six*, a artista apresenta um projeto marcado por atitude, versatilidade sonora e letras afiadas, transitando entre trap, pop rap e outras influências enquanto afirma sua identidade artística com confiança e personalidade. Duquesa é um dos nomes fortes da produtora Boogie Naípe – encabeçada por Eliane Dias e Kaire Jorge, empresários de artistas como Racionais MC's, Yunk Vino, e outros.

Abrindo a programação do Palco Sunset no dia 11 de setembro, o Rock in Rio apresenta um encontro inédito e exclusivo criado especialmente para o festival, reunindo três artistas que vêm se consolidando como potências da nova música brasileira: Jota.pê convida Luedji Luna e Zaynara. Cantor e compositor, Jota.pê, desde o lançamento de seu primeiro álbum, *Crônicas de um Sonhador* (2015), vem construindo uma trajetória marcada por composições autorais e uma sonoridade que dialoga com diferentes vertentes da MPB. Em 2024, viveu um marco em sua carreira com o álbum *Se o Meu Peito Fosse o Mundo*, trabalho que conquistou três prêmios no Latin Grammy Awards. No ano seguinte, ampliou ainda mais sua presença na cena musical ao conquistar mais um Latin Grammy Awards com o projeto *Dominguinho*, vencedor na categoria Melhor Álbum de Música de Raízes em Língua Portuguesa. Já Luedji Luna é uma das vozes mais potentes da música brasileira contemporânea. A cantora e compositora se destacou nacionalmente com o álbum *Um Corpo no Mundo* (2017), que revelou ao público sua mistura de MPB, jazz, R&B e neo soul e trouxe canções marcantes como “Banho de Folhas”, “Um Corpo no Mundo” e “Acalanto”. Em



2025, conquistou o Latin Grammy Awards na categoria Melhor Álbum de Música Popular Brasileira/Música Afro-Portuguesa Brasileira com *Um Mar Pra Cada Um*, ampliando uma trajetória que também reúne prêmios como Melhor MPB no Prêmio Multishow, Cantora do Ano no Women's Music Event Awards e Artista do Ano pela APCA. Também presente no encontro, Zaynara começou a se envolver com a música ainda criança. Precursora do Beat Melody, e com um álbum lançado (*“É Beat Melody”*) com grandes hits como “Quem Manda em Mim”, já ganhou o Prêmio Multishow e o WME Awards na categoria revelação, além de ter se apresentado no “Amazônia Live – Hoje e Sempre” ao lado de Dona Onete, Joelma e Gaby Amarantos. Em 2025, os lançamentos dos singles “Perfume da Bôta”, “Aceita Meu Tchau” e “Eu Não Gosto de Errar” marcaram o início da nova era de Zaynara, que lançou seu mais recente álbum, *Amor Perene*.

No dia 12 de setembro Palco Sunset recebe Gilsons convida Daniela Mercury e Olodum e tem show de Criolo, Amaro e Dino

No dia 12 de setembro, o Rock in Rio apresenta no Palco Sunset um encontro especial e exclusivo do festival: o trio Gilsons convida Daniela Mercury e o Olodum para um espetáculo que reúne diferentes gerações e potências da música brasileira. Formado por José Gil, João Gil e Francisco Gil, o trio Gilsons surgiu em 2018 e rapidamente ganhou destaque ao combinar herança musical e identidade própria. Filho e netos de Gilberto Gil, os artistas conquistaram o público com singles que viralizaram nas plataformas digitais, como “Várias Queixas” e “Devagarinho”, e com o álbum de estreia *Pra Gente Acordar* (2022). Em 2026, lançaram o segundo disco, *Eu Vejo Luz em Maior Proporção* do que *Eu Vejo a Escuridão*, que marca um novo momento do trio e traz participações de nomes como Julia Mestre, Arnaldo Antunes e Sona Jobarteh, além do single “Minha Flor”, que reúne três gerações da família Veloso, com Caetano Veloso, Moreno Veloso e Tom Veloso. Deixando o encontro ainda mais potente, Daniela Mercury, com 43 anos de carnaval e de carreira, 26 álbuns gravados e 9 dvds, se mostra uma artista completa. Em 2026 foi vencedora do prêmio Música do Carnaval com a canção “É Terreiro”, uma saudação a Maria Padilha. A canção faz parte do álbum *Cirandaia*, lançado no fim de 2025 e já considerado pela crítica como uma das obras-primas da Rainha do Axé. Com mais de 20 milhões de álbuns vendidos, a Daniela coleciona dezenas de centenas de prêmios, entre eles o Grammy Latino. Foi a única brasileira a se apresentar no dvd da famosa companhia canadense Cirque du Soleil e no Prêmio Nobel da Paz com Paul McCartney. Com 26 turnês internacionais, em 2025 Daniela se apresentou em 12 cidades da Europa e em 2022, Daniela bateu recorde de público em Portugal: foram mais de 100 mil pessoas em uma única apresentação, na cidade do Porto. Apaixonada pela música, a cantora e também compositora faz questão de participar de todos os arranjos de suas gravações, fazendo a produção musical, pesquisando timbres e valorizando o conceito de cada trabalho com suas referências à cultura brasileira e à música percussiva. Completando o espetáculo, o Olodum traz a força histórica da percussão afro-brasileira. Uma das maiores referências da cultura negra no país, o grupo ganhou projeção internacional com o álbum *Egito Madagascar* (1987) e o sucesso “Faraó – Divindade do Egito”. O Olodum já se apresentou em mais de 46 países e com vários nomes da música mundial – participou de um show de Paul Simon no Central Park, em Nova York, que reuniu um dos maiores públicos já registrados no local, e também



gravou e participou do videoclipe de Michael Jackson, tornando-se o único grupo brasileiro a integrar esse projeto.

Abrindo a programação do Palco Sunset no Rock in Rio no dia 12 – que na mesma data também recebe Mumford & Sons como headliner e o encontro de João Gomes com a Orquestra Brasileira –, o público acompanha um espetáculo especial inédito no Brasil que reúne Criolo, Amaro Freitas e Dino d'Santiago em um show inspirado no álbum colaborativo que os três lançaram juntos e que ganha um repertório especial no festival. O disco *Criolo, Amaro & Dino* nasceu de um encontro espontâneo em estúdio, em Lisboa, e se transformou em um projeto que celebra as raízes da língua portuguesa e a união de culturas ligadas pela diáspora africana. Gravado entre cidades como Rio de Janeiro, Recife, São Paulo e Lisboa, o trabalho reúne três trajetórias marcadas pela força da música negra contemporânea e propõe uma obra que ultrapassa categorias convencionais como rap, MPB ou jazz, criando uma sonoridade própria. Ao longo do álbum, os artistas exploram diferentes tradições musicais e constroem um repertório que conecta memórias, territórios e identidades, refletindo a circulação de histórias e sonoridades do Atlântico negro.

Rock in Rio chega repleto de novidades em 2026

Marcado para acontecer na Cidade do Rock, no Parque Olímpico do Rio de Janeiro, nos dias 4, 5, 6, 7 e 11, 12 e 13 de setembro de 2026, o Rock in Rio já divulgou nomes do line-up, como Foo Fighters, Avenged Sevenfold, Elton John, Stray Kids, Maroon 5, Bring Me The Horizon, Alok, Demi Lovato, Jon Batiste, HWASA, Gilberto Gil, Luísa Sonza convida Roberto Menescal, Laufey, Jamiroquai, Mumford & Sons, Péricles canta Motown, Roupas Nova convida Guilherme Arantes, João Gomes e Orquestra Brasileira e Fatboy Slim.

Além dos artistas, o festival chega com novidades marcantes: o Palco Mundo ganha uma cenografia totalmente inédita e, pela primeira vez, toda sua estrutura frontal será revestida por 2.400 m² de painéis de LED de altíssima definição, transformando o espaço em um único e imenso painel visual. A maior pista de dança da Cidade do Rock, o New Dance Order também retorna em 2026 com uma cenografia totalmente nova, com 56,50 metros de largura e 22,5 metros de altura, reforçando sua presença monumental no festival. O palco amplia ainda mais a experiência do público, enquanto os 502m² de painéis de LED são um dos grandes destaques do projeto visual, criando uma atmosfera imersiva que integra música, luz e movimento.

Outra novidade é a Gourmet Square, que contará com uma curadoria assinada pelo chef Pedro Siqueira, reconhecido entre os 100 melhores pizzaiolos do mundo pelo The Best Pizza Awards 2025, que também levará a gastronomia do Sisi em um dos restaurantes do espaço. Outro destaque é o retorno do espetáculo aéreo The Flight, um dos momentos mais pedidos pelo público e que volta após apresentações históricas no festival – prometendo ainda mais emoção com manobras acrobáticas sincronizadas, trilha sonora especial e 756 disparos de fogos diurnos. Os fãs que não conseguiram comprar o Rock in Rio Card terão uma nova oportunidade na venda oficial agendada para 2026. A data será anunciada em breve.



Sobre o Rock in Rio

1985 marca a primeira edição do evento idealizado por Roberto Medina e que hoje, 41 anos depois, é considerado o maior festival de música e entretenimento do mundo – o Rock in Rio. A história do evento se entrelaça com a do entretenimento no Brasil, sendo responsável por colocar o país na rota dos eventos internacionais, já que pela primeira vez, um país da América do Sul sediou um evento musical dessa magnitude. Em uma área de 250 mil m², em Jacarepaguá, durante dez dias, 1 milhão e 380 mil pessoas foram iluminadas pela primeira vez e começaram a fazer parte do grande espetáculo. No palco – o maior do mundo na época, com 80m de boca de cena – 15 atrações nacionais e 16 internacionais. Originalmente organizado no Rio de Janeiro, o festival ganhou o mundo chegando a Lisboa (Portugal), onde é realizado até hoje, passando por Madrid (Espanha) e Las Vegas (USA).

Desde a primeira edição, já gerou mais de 297,6 mil empregos diretos e indiretos e, apenas na última, em 2024, um impacto econômico de R\$ 2.9 bilhões na cidade do Rio de Janeiro. Em 2022, o Rock in Rio foi considerado patrimônio cultural imaterial do estado do Rio de Janeiro. Pelas Cidades do Rock, desde 1985, já passaram mais de 12.3 milhões de visitantes, que assistiram a mais de 4.667 artistas em 141 dias de magia. Dentre os números gigantes do festival, mais de 146 milhões de pessoas alcançadas pelas comunicações nas redes sociais na edição que celebrou os 40 anos do Rock in Rio.

Gerando impactos positivos nos países onde é realizado e consciente do poder disseminador da marca, o Rock in Rio pauta-se por ser um evento com o propósito de construir um mundo melhor para pessoas mais felizes, confiantes e empáticas num planeta mais saudável. Adotando e incentivando práticas que apoiam o coletivo, se une a empresas que possuem este mesmo olhar e diretriz. O festival investiu, junto com seus parceiros, mais de R\$ 118 milhões em diferentes projetos, passando por temas como sustentabilidade, educação, música, florestas, entre outros. Apenas na Amazônia, mais de 4 milhões de árvores foram plantadas. A marca foi pioneira em ter a certificação ISO 20121 – Eventos Sustentáveis, é neutra em carbono desde 2006 e, em 2022, começou a trabalhar ambiciosas metas para 2030, alinhadas com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Das 24 edições, dez ocorreram no Brasil (1985, 1991, 2001, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2022 e 2024), dez em Portugal (2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018, 2022 e 2024), três na Espanha (2008, 2010 e 2012) e uma nos Estados Unidos (2015).

Assessoria de imprensa

PR Rock in Rio

Approach Comunicação

rockinrio@approach.com.br

Cleo Bonnetterre (Assistente de atendimento) | 21 99621-4455

cleo.bonnetterre@approach.com.br

Guilherme Fontenelle (Assistente de Atendimento) | 21 99156-0216

guilherme.fontenelle@approach.com.br

Maria Mariana Braga (Assistente de Atendimento) | 21 97925-9113

mariamariana.braga@approach.com.br

Jullia Bustamante (Atendimento) | 21 99599-0015

jullia.bustamante@approach.com.br

Marina Milhazes (Gerente) | 21 98810-6760

marina.milhazes@approach.com.br

Fabiana Guimarães (Sócia Diretora) | (21) 98818-4845

