



Rock in Rio celebra o Dia Mundial do Rock com dois dias inteiros dedicados ao gênero e line-up que reúne lendas internacionais e grandes nomes do rock brasileiro

Festival destaca programação que contempla diferentes vertentes do rock, com atrações como Foo Fighters, Avenged Sevenfold, Bring Me The Horizon, Rise Against, mgk, The Hives, Bad Omens, Sepultura, Capital Inicial, Detonautas, Barão Vermelho, Black Pantera, entre diversos outros artistas que subirão aos palcos da Cidade do Rock em setembro

Rio de Janeiro, 13 de julho de 2026: Hoje é dia de Rock, bebê! Nesta segunda-feira (13), data em que se comemora o Dia Mundial do Rock, o maior festival de música e entretenimento do mundo homenageia um dos estilos mais influentes da história da música com uma programação que reúne lendas internacionais, grandes nomes das mais diversas vertentes do gênero e representantes da nova geração. Na edição de 2026, o Rock in Rio contará com dois dias inteiros dedicados a este ritmo, com um line-up potente que traz atrações já consolidadas como Foo Fighters, Avenged Sevenfold, Rise Against, Sepultura, Capital Inicial, Detonautas, Barão Vermelho e Di Ferrero, além de bandas que são de uma geração mais recente, mas que entregam verdadeiros espetáculos em cima dos palcos como Bring Me The Horizon, mgk (Machine Gun Kelly), The Hives, Bad Omens, Hot Milk, Nova Twins, Poppy, Black Pantera, Malvada, entre diversos outros.

"Celebrar o rock é, para nós, celebrar também essa trajetória construímos junto com o gênero ao longo de mais de quatro décadas. Já passaram por aqui nomes como Queen, AC/DC, Guns N' Roses, Iron Maiden, Metallica, Red Hot Chili Peppers, Aerosmith, Ozzy Osbourne, Nina Hagen, Prince, Cyndi Lauper, System of a Down, Bon Jovi, Green Day... é um privilégio para nós termos recebido verdadeiros ícones desse gênero. Em 2026, esse legado segue mais vivo do que nunca. Teremos dois dias inteiros dedicados ao rock, reunindo lendas internacionais, artistas que continuam impulsionando o gênero no Brasil e novos talentos que mostram como essa história continua sendo escrita. A Cidade do Rock voltará a reunir diferentes gerações de fãs em uma grande celebração, mostrando que o rock segue, sim, vivo, se reinventando e proporcionando shows e momentos inesquecíveis.", celebra Zé Ricardo, vice-presidente artístico da Rock World.

Rock in Rio reúne no dia 4 de setembro traz um line-up que celebra o rock, a emoção e a nostalgia que une diferentes gerações

No dia 4 de setembro, a Cidade do Rock será palco de uma grande celebração do rock, marcada pela emoção, pela nostalgia e por encontros capazes de reunir diferentes gerações



históricos. Quando surgiu o convite para dividir esse momento com o Biquíni, fez todo sentido. É uma das bandas mais importantes do rock brasileiro, dona de uma coleção de grandes sucessos. Juntos, queremos proporcionar ao público uma experiência genuína do rock nacional, unindo a força de uma banda dos anos 80 com outra dos anos 2000. É um encontro de gerações, com muitos hits para cantar junto. Vai ser muito divertido dividir esse palco", afirma Tico Santa Cruz, vocalista do Detonautas.

O dia ainda recebe os britânicos da **Hot Milk**, um dos nomes em ascensão da cena alternativa europeia, que sobem pela primeira vez aos palcos da Cidade do Rock, e **Di Ferrero**, que leva ao Rock in Rio sua trajetória solo construída após anos à frente do icônico NX Zero.

A programação dedicada ao rock segue pelo **Global Village**, que recebe artistas que ajudaram a construir diferentes momentos da música brasileira. **Paulinho Moska** leva ao palco seu repertório marcado por canções que atravessam gerações e unem rock e MPB em uma trajetória consolidada de mais de três décadas. A banda **Leela**, um dos nomes de destaque do rock alternativo nacional dos anos 2000, retorna com sua sonoridade que mistura pop rock e atitude. Já **Giovanna Moraes** completa a programação com seu estilo que transita entre o rock, o folk e a música brasileira, reforçando a diversidade de influências que fazem parte do gênero. No Palco Supernova, o público poderá conferir uma programação que evidencia a diversidade e a renovação do rock nacional, com **Diogo Defante**, que leva ao festival sua irreverência e musicalidade, **Venere Vai Venus**, um dos nomes em ascensão da cena independente, o encontro **Rock in Gil com Larissa Luz**, que conecta o legado de Gilberto Gil à potência e à pluralidade do rock brasileiro, além de **Chady**, artista que completa a programação do palco com sua identidade musical.

O lado intenso e moderno do rock toma conta do dia 5 de setembro na Cidade do Rock

No dia 5 de setembro, o protagonismo será do lado mais intenso e moderno do rock, reunindo grandes nomes do metal, do metalcore e de outras vertentes que prometem transformar a Cidade do Rock em um verdadeiro ponto de encontro para os fãs das sonoridades mais pesadas — e, claro, abrir espaço para os tradicionais mosh pits que fazem parte da cultura e da energia desses shows. Headliner do Palco Mundo, o **Avenged Sevenfold** retorna ao festival como uma das maiores bandas do heavy metal contemporâneo. Com um repertório que inclui músicas como *Nightmare*, *Hail to the King* e *Bat Country*, o grupo promete um espetáculo repleto de efeitos visuais e grandes clássicos.

Também no Palco Mundo pela primeira vez em sua história, o **Bring Me The Horizon** traz para o festival a evolução do rock pesado ao combinar metalcore, rock alternativo e música eletrônica em uma sonoridade moderna que revolucionou o gênero e conquistou uma nova geração de fãs ao redor do mundo. Também fazendo sua estreia, **mgk (Machine Gun Kelly)** apresenta um repertório inspirado pelo pop punk contemporâneo, enquanto o **Sepultura**, um dos maiores nomes da história do heavy metal brasileiro e referência internacional do gênero, retorna ao festival reafirmando o legado construído ao longo de mais de quatro décadas.



No Palco Sunset, o público encontrará diferentes vertentes do metal contemporâneo. O **Bad Omens**, um dos principais representantes da nova geração do rock pesado, traz de forma inédita ao festival sua sonoridade que combina metalcore, hard rock e melodias marcantes, consolidando-se como um dos maiores fenômenos da cena contemporânea. A multifacetada **Poppy**, conhecida por romper barreiras entre metal, pop e música eletrônica, também faz sua inauguração na programação. Representando a força do metal nacional, o **Black Pantera** convida a banda **Nervosa**, referência internacional do thrash metal, para um encontro inédito. Abrindo o palco, **Malvada** recebe **Day Limns**, destacando a potência feminina dentro da nova geração do rock brasileiro, e integrando a lista de artistas que irão se apresentar pela primeira vez no festival.

A celebração continua no Global Village, que recebe importantes atrações do metal nacional. O **Korzus**, um dos pioneiros do trash metal brasileiro e dono de uma carreira consolidada desde os anos 1980, leva toda sua potência ao festival. Já o **Noturnall** sobe ao palco acompanhado do vocalista norte-americano **Russell Allen**, em um encontro especial que promete agradar os fãs do metal melódico e progressivo. Completando a programação do palco, a banda **Reghia** leva à Cidade do Rock sua sonoridade que passeia entre diferentes influências do rock contemporâneo, reforçando a diversidade do line-up do dia.

No Palco Supernova, o público encontrará artistas que representam a força e a renovação da cena nacional. A **Supercombo**, uma das principais bandas do rock alternativo brasileiro da atualidade, promete embalar os fãs com seu repertório que mistura rock, indie e elementos da música contemporânea. **Lvcas** leva ao festival sua sonoridade que transita entre o rock alternativo e novas influências da cena atual, enquanto **MC Taya** apresenta sua fusão entre metal, rap, trap e funk brasileiro, criando uma identidade própria que amplia os horizontes do gênero. Fechando a programação, **ZeRO** leva ao palco sua mistura de rock, hip hop e outras referências urbanas, reafirmando a diversidade de sonoridades presentes na Cidade do Rock.

A força do gênero atravessa toda a programação do festival

O rock também estará presente em outros momentos do festival, reforçando sua essência por toda a programação do Rock in Rio. No dia 6 de setembro, **Barão Vermelho - Encontro Formação Original** convida **Fernando Magalhães** abre a programação do **Palco Mundo**, levando à Cidade do Rock clássicos que marcaram gerações e ajudaram a escrever a história do rock nacional. O dia ainda reúne no Palco Sunset, **Jota Quest toca Tim Maia**, um encontro especial que homenageia um dos maiores artistas da música brasileira por meio da releitura de seu repertório por uma das principais bandas do pop rock nacional, além da **BaianaSystem**, que leva ao festival sua sonoridade única ao combinar rock, ritmos afro-brasileiros, reggae e música urbana em apresentações marcadas pela força e pela energia.



No Palco Supernova, **Blitzkrieg Psycho Bop - Ramones 50 Years - João Gordo & Asteroides Trio** encerram a programação do dia com um tributo especial aos **50 anos dos Ramones**, celebrando uma das bandas mais influentes da história do punk rock. Antes deles, o **Matanza Ritual** promete um show marcado pela mistura de country, hardcore e heavy metal que consolidou a identidade da banda ao longo dos anos. O **Bayside Kings**, um dos principais representantes do hardcore nacional, leva toda a intensidade de suas apresentações à Cidade do Rock. Abrindo o palco, **O Escritório** dá início à programação com sua sonoridade que transita pelo rock alternativo brasileiro, completando um dia que reafirma a diversidade e a presença do gênero em diferentes espaços do festival.

Rock in Rio Brasil chega repleto de novidades em 2026. Dois dias já estão esgotados.

Marcado para acontecer na Cidade do Rock, no Parque Olímpico do Rio de Janeiro, e com dois dias já esgotados, o Rock in Rio acontece nos dias 4, 5, 6 (esgotado), 7 e 11, 12 (esgotado) e 13 de setembro de 2026. Confira o line up completo do festival:

Entre os confirmados no primeiro fim de semana do Rock in Rio, o dia 4 de setembro tem no Palco Mundo Foo Fighters como headliner, Rise Against, The Hives e Nova Twins. Na mesma data, o Sunset tem Capital Inicial convida Dado Villa-Lobos, Hot Milk, Detonautas convidam Biquini e Di Ferrero, e o Espaço Favela tem MC Rodrigo do CN, Hitmaker e GBZ7N. No New Dance Order, Steve Angello é o headliner, além de apresentações de GIU x Carola, ATKÖ e Cat Dealers. Já o Global Village recebe Paulinho Moska, Leela e Giovanna Moraes, enquanto o Supernova traz Diogo Defante, Venere Vai Venus, Rock in Gil com Larissa Luz e Chady.

No dia 5, o Palco Mundo recebe Avenged Sevenfold fechando os shows do espaço, além da apresentação do Bring Me The Horizon, mgk (Machine Gun Kelly) e Sepultura. Ainda no dia 5, o Sunset recebe Bad Omens, Poppy, Black Panthera convida Nervosa, além de Malvada convida Day Limns, e o Espaço Favela tem Major RD, Canto Cego e Quantum. Já no New Dance Order, James Hype é a principal atração, com shows de Volkoder, Camila Jun x Eli Iwasa e Victor Lou. O Global Village terá Korzus, Noturnall + Russell Allen e Rhegia, enquanto o Supernova recebe Supercombo, Lvcas, MC Taya e ZeRO.

No dia 6 de setembro, data com venda já esgotada, Calvin Harris é o headliner do Palco Mundo, que também recebe Black Eyed Peas, Nelly e Barão Vermelho - Encontro Formação Original convida Fernando Magalhães. O Palco Sunset recebe NE-YO, Jota Quest toca Tim Maia, BaianaSystem e Calema. O Espaço Favela tem Xamã, Rael e Budah. No New Dance Order, MEDUZA³ encerra a noite, além de apresentações de Liu, Casa Bonita - Brisotti e Viot, e Sofi Tukker. Já o Global Village conta com Mohamed Ramadan, Mãeana e Bento Gil convida Flor Gil, enquanto o Supernova traz Blitzkrieg Psycho Bop - Ramones 50 Years - João Gordo & Asteroides Trio, Matanza Ritual, Bayside Kings e O Escritório.

Já no feriado de 7 de setembro, o Palco Mundo terá como principal atração Elton John, além de shows de Gilberto Gil, Jon Batiste e Luísa Sonza convida Roberto Menescal. Na mesma



data, no Palco Sunset o público poderá assistir as apresentações de Laufey, Péricles canta Motown, Roupas Nova convidando Guilherme Arantes, e Vanessa da Mata convidando Rubel. Já o Espaço Favela tem Belo, Mart'nália e Tiee. No New Dance Order, Fatboy Slim encerra a noite, além de apresentações de Aline Rocha, Leo Janeiro & simo not simon e Max Styler. O Global Village recebe João Bosco, Joyce Moreno, Leila Pinheiro e Fernanda Takai, além de Wanda Sá, enquanto o Supernova traz Alee, Zeca Veloso, Melly e Maui.

No segundo fim de semana do Rock in Rio, o dia 11 de setembro traz ao Palco Mundo Stray Kids como headliner, além de shows de Alok, HWASA e NEXZ. Na mesma data, a programação do Palco Sunset inclui Jamiroquai, PJ Morton, Os Garotim convidando Duquesa, e Jota.pê convidando Luedji Luna e Zaynara, a do Espaço Favela tem CABELINHO convida TZ da Coronel, além de Puterrier, MC Carol e Caio Lucas. No New Dance Order, o encerramento fica por conta do b2b entre Neelix e Vegas, além de apresentações de Omiki, DEPARTAMENTO e ANNA. Já o Global Village conta com Souldified, Rio Bronx e Lambateria com Félix Robatto, enquanto o Supernova recebe NandaTsunami, Ananda, Isa Buzzi e Muse Maya.

No dia 12 de setembro, também esgotado, o Palco Mundo tem Maroon 5 fechando os shows do espaço no dia, além de Demi Lovato, J Balvin e Pedro Sampaio. Ainda no dia 12, no Palco Sunset se apresentam Mumford & Sons, João Gomes com a Orquestra Brasileira, Gilsons convidando Daniela Mercury e Olodum, além do encontro entre Criolo, Amaro Freitas e Dino D'Santiago, enquanto o Espaço Favela tem Timbalada, Priscilla Senna e Soul de Brasileiro. No New Dance Order, Alok encerra a noite com o projeto inédito Rave The World, além de apresentações de Alok & Family – Ekanta e Swarup, Gabe, Adam Sellouk e Bhaskar. O Global Village recebe Mestrinho, Hamilton de Holanda e Badi Assad, enquanto o Supernova traz Delacruz, Milo J, Yago Oproprio e Celo Dut.

Por fim, no dia 13 de setembro, o Palco Mundo tem Twenty One Pilots como headliner, além de Halsey, Lola Young e Ivete Sangalo. O Palco Sunset tem Zara Larsson como principal atração, Marina Sena convida Céu, Joelma convida Viviane Batidão e Carol Biazin convida Joyce Alane. O Espaço Favela recebe DENNIS, Suel e Marvvila. No New Dance Order, John Summit comanda o último show da Cidade do Rock, além de apresentações de Roddy Lima, Illusionize e Dawn Patrol - Maz, Antdot, Riascode e Bakka. Já o Global Village recebe Haley Smalls, Lucy Alves e Kinnie, enquanto o Supernova traz Lourena, Sant, Bruna Black e AR Baby.

Além dos artistas, o festival chega com novidades marcantes: o Palco Mundo ganha uma cenografia totalmente inédita e, pela primeira vez, toda sua estrutura frontal será revestida por 2.400 m² de painéis de LED de altíssima definição, transformando o espaço em um único e imenso painel visual. A maior pista de dança da Cidade do Rock, o New Dance Order também retorna em 2026 com uma cenografia totalmente nova, com 56,50 metros de largura e 22,5 metros de altura, reforçando sua presença monumental no festival. O palco amplia ainda mais a experiência do público, enquanto os 502m² de painéis de LED são um dos



grandes destaques do projeto visual, criando uma atmosfera imersiva que integra música, luz e movimento.

Na gastronomia, a Gourmet Square contará com uma curadoria assinada pelo chef Pedro Siqueira, reconhecido entre os 100 melhores pizzaiolos do mundo pelo The Best Pizza Awards 2025, que também levará a gastronomia do Sisi em um dos restaurantes do espaço. Já na Área Vip, a experiência gastronômica exclusiva é assinada pela chef Heaven Delhaye by GSH, que estará pela primeira vez à frente da gastronomia do espaço. Heaven comanda restaurantes como Chez Heaven Bistrot, D'Heaven, Heaven Cucina e Nonna per Heaven.

Outro destaque é o retorno do espetáculo aéreo The Flight, um dos momentos mais pedidos pelo público e que volta após apresentações históricas no festival – prometendo ainda mais emoção com manobras acrobáticas sincronizadas, trilha sonora especial e 756 disparos de fogos diurnos. Neste ano, a Babilônia Feira Hype retorna ao Rock in Rio para celebrar 30 anos de história desde sua primeira edição. Nesta edição, o espaço ganha uma nova localização, próximo ao palco New Dance Order, em uma estrutura projetada pelo arquiteto João Uchôa. Ao todo, serão 20 tendas que, durante os sete dias de festival, receberão 60 expositores, com curadoria de marcas realizada pelo Instituto Brasileiro de Cultura, Moda e Design (Inbracultmode). Além das tendas, o público também poderá aproveitar uma programação com DJs convidados e uma instalação de arte urbana, ampliando a experiência do espaço e fazendo da Feira parte do percurso criativo do festival.

O Rock in Rio, em parceria com a LightWire, anunciou um espetáculo grandioso que emocionou o mundo e que agora ocupa uma arena na Cidade do Rock para envolver toda a plateia: o ECCO. A atração é mais um dos projetos da Fábrica de Sonhos do Rock in Rio – a engrenagem criativa que, desde a primeira edição, se reinventa para surpreender o público com experiências que vão muito além da música e transformam ideias em momentos inesquecíveis para milhões de pessoas. A LightWire fará sua estreia no festival e vai transformar a apresentação em uma experiência sensorial inédita para o público. O projeto nasce como uma jornada imersiva em 360°, em que luz, som, tecnologia, corpo, aromas e natureza se fundem para criar uma narrativa profunda e envolvente. Na Cidade do Rock, o espetáculo chega inspirado na ideia de que a floresta é a verdadeira origem do som, propondo uma reflexão sobre as vibrações primordiais do planeta – vento, água, raízes e fogo – e sobre a forma como o ser humano transforma essas vibrações em música, arte e emoção. Combinando bailarinos, coreografias precisas, trilha sonora original com tecnologia surround, projeções mapeadas, holografia, áudio imersivo e figurinos tecnológicos em LED e fibra ótica – que se destacam pelo uso do PixelWear, com mais de 1.500 pixels de LED controlados individualmente, e do NewDress, que utiliza 1.000 metros de fibra óptica iluminados por LED –, cada uma das cinco apresentações diárias no festival terá 20 minutos de duração e uma capacidade para 1.000 pessoas dentro do espaço.

Venda geral de ingressos está aberta



Os fãs podem acessar venda geral de ingressos, feita exclusivamente online, por meio da plataforma Ticketmaster Brasil [Link](#)

O ingresso de gramado custa R\$ 870 a inteira, R\$ 435 a meia-entrada e R\$ 739,50 para clientes Itaú, e não há cobrança de taxa de serviço. Já os ingressos para o Comfort Zone – nova modalidade de ingresso de gramado do Rock in Rio que permite que o público que adquirir acesse uma área exclusiva na lateral do Palco Mundo e que conta com bares e banheiros exclusivos – tem o valor de R\$ 1.950 (inteira), R\$ 975 (meia-entrada) e R\$ 1.657,50 para clientes Itaú, com 15% de desconto.

O pagamento pode ser efetuado com cartões de crédito ou PIX. Clientes que efetuarem o pagamento com os cartões de créditos emitidos pelo Itaú Unibanco Holding S.A. têm 15% de desconto na compra de ingressos (não cumulativos com a meia-entrada) e poderão parcelar sua compra em até 8x sem juros. Nos demais cartões aceitos, o pagamento pode ser feito em até 6x sem juros. Exceção para cartões internacionais que não possuem parcelamento. Para pagamento com PIX, basta utilizar o QR Code apresentado na tela final do processo de compra e realizar o pagamento. O prazo para efetuar a compra são 10 minutos após a geração do código para pagamento. Os ingressos estarão garantidos e disponíveis apenas após a confirmação do pagamento.

Na venda de ingressos do Rock in Rio para o público em geral, os clientes podem comprar até 4 (quatro) ingressos por dia, podendo combinar ingressos de Gramado e Comfort Zone, com limite de até 1 meia-entrada por setor. Exclusivamente, Pessoas com deficiência poderão selecionar, além do seu ingresso, 01 ingresso meia-entrada adicional para o seu acompanhante para cada dia comprado. Respeitando o limite de no máximo 04 ingressos por dia de festival em seu CPF.

Nas catracas, haverá checagem de documento que comprove o benefício de meia-entrada nas entradas do festival. Em caso de não comprovação, o usuário do ingresso poderá complementar o pagamento do ingresso ou card em seu valor integral nos pontos de atendimento para meia-entrada (SAC meia-entrada). Os grupos que têm direito ao benefício são: Estudantes, menores de 21 anos, maiores de 60 anos, deficientes e seu acompanhante, profissionais e professores da rede de ensino do Rio de Janeiro, jovens de baixa renda e garis da Companhia Municipal de Limpeza Urbana.

Para evitar filas, a organização indica que o documento esteja em mãos ao se dirigir até a catraca. Saiba qual documento é indispensável para cada categoria:

- Maiores de 60 anos com Documento de identidade oficial com foto;
- Estudantes de ensino fundamental, médio ou superior da rede pública ou particular: Carteira de Identificação Estudantil (CIE), emitida pela ANPG, UNE, Ubes, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos, conforme



modelo único nacionalmente padronizado. Os elementos indispensáveis da CIE são: nome completo e data de nascimento do estudante; foto recente do estudante; nome da instituição de ensino na qual o estudante esteja matriculado; grau de escolaridade; e data de validade até o dia 31 de março do ano subsequente ao de sua expedição. Não serão aceitos em nenhuma hipótese boleto bancário ou comprovante de mensalidade;

- Jovens pertencentes a famílias de Baixa Renda (com idades de 15 a 29 anos): Carteira de Identidade Jovem, emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto;

- Pessoas com Deficiência (e um acompanhante): Documento de identidade oficial com foto e Cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social - INSS que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar no 142, de 8 de maio de 2013 ou laudo médico atestando a deficiência com o número da CID;

- Professores das Redes Públicas Estadual e Municipais de Ensino de São Paulo: Professores, Diretores, Coordenadores pedagógicos, Supervisores e Titulares de cargos do quadro de apoio das escolas das redes públicas estadual e municipais de ensino de São Paulo – Apresentação da carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação ou pela apresentação do holerite do servidor (comprovante de pagamento do salário);

- Aposentados: Comprovação da condição de aposentado mediante a apresentação de documento hábil (exemplo: apresentação de documento de identidade oficial com foto e/ou cartão de benefício do INSS que comprove a condição).

Sobre o Rock in Rio

1985 marca a primeira edição do evento idealizado por Roberto Medina e que hoje, 41 anos depois, é considerado o maior festival de música e entretenimento do mundo – o Rock in Rio. A história do evento se entrelaça com a do entretenimento no Brasil, sendo responsável por colocar o país na rota dos eventos internacionais, já que pela primeira vez, um país da América do Sul sediou um evento musical dessa magnitude. Em uma área de 250 mil m², em Jacarepaguá, durante dez dias, 1 milhão e 380 mil pessoas foram iluminadas pela primeira vez e começaram a fazer parte do grande espetáculo. No palco – o maior do mundo na época, com 80m de boca de cena – 15 atrações nacionais e 16 internacionais. Originalmente organizado no Rio de Janeiro, o festival ganhou o mundo chegando a Lisboa (Portugal), onde é realizado até hoje, passando por Madrid (Espanha) e Las Vegas (USA).

Desde a primeira edição, já gerou mais de 297,6 mil empregos diretos e indiretos e, apenas na última, em 2024, um impacto econômico de R\$ 2.9 bilhões na cidade do Rio de Janeiro. Em 2022, o Rock in Rio foi considerado patrimônio cultural imaterial do estado do Rio de Janeiro. Pelas Cidades do Rock, desde 1985, já passaram mais de 12.3 milhões de visitantes, que assistiram a mais de 4.667 artistas em 141 dias de magia. Dentre os números gigantes do festival, mais de 146 milhões de pessoas alcançadas pelas comunicações nas redes sociais na edição que celebrou os 40 anos do Rock in Rio.



Gerando impactos positivos nos países onde é realizado e consciente do poder disseminador da marca, o Rock in Rio pauta-se por ser um evento com o propósito de construir um mundo melhor para pessoas mais felizes, confiantes e empáticas num planeta mais saudável. Adotando e incentivando práticas que apoiam o coletivo, se une a empresas que possuem este mesmo olhar e diretriz. O festival investiu, junto com seus parceiros, mais de R\$ 118 milhões em diferentes projetos, passando por temas como sustentabilidade, educação, música, florestas, entre outros. Apenas na Amazônia, mais de 4 milhões de árvores foram plantadas. A marca foi pioneira em ter a certificação ISO 20121 – Eventos Sustentáveis, é neutra em carbono desde 2006 e, em 2022, começou a trabalhar ambiciosas metas para 2030, alinhadas com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Das 24 edições, dez ocorreram no Brasil (1985, 1991, 2001, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2022 e 2024), dez em Portugal (2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018, 2022 e 2024), três na Espanha (2008, 2010 e 2012) e uma nos Estados Unidos (2015).

Assessoria de imprensa

PR Rock in Rio

Approach Comunicação

rockinrio@approach.com.br

Cleo Bonnetterre (Assistente de atendimento) | 21 99621-4455

cleo.bonnetterre@approach.com.br

Maria Mariana Braga (Assistente de Atendimento) | 21 97925-9113

mariamariana.braga@approach.com.br

Jullia Bustamante (Atendimento) | 21 99599-0015

jullia.bustamante@approach.com.br

Marina Milhazes (Gerente) | 21 98810-6760

marina.milhazes@approach.com.br

Fabiana Guimarães (Sócia Diretora) | (21) 98818-4845